

ตัวอย่างสื่อเสริมการเรียนรู้

กิจกรรมเตรียมลูกเสือ-เนตรนารีสำรอง

ดาวดวงที่ ๑

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑





หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓



ระเบียบแถวเบื้องต้น ๓๑

ระเบียบแถวท่าตรง-ท่าพัก ๓๓

กิจกรรมการเรียนการสอน ๓๖

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๓๗

ระเบียบแถวท่าซ้ายหัน-ขวาหัน-กลับหลังหัน ๔๒

กิจกรรมการเรียนการสอน ๔๕

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๔๖

การเข้าแถวรูปหน้ากระดานแถวเดี่ยว ๕๑

การเข้าแถวตอนเรียงหนึ่ง ๕๒

กิจกรรมการเรียนการสอน ๕๓

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๕๔

การเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม ๕๙

การเข้าแถวรูปวงกลม ๖๐

กิจกรรมการเรียนการสอน ๖๑

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๖๒



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๗



การผูกเงื่อนและประโยชน์ของเงื่อน ๒๓๑

เงื่อนพิรอด ๒๓๓

เงื่อนขัดสมาธิ ๒๓๔

การเก็บเชือก ๒๓๕

กิจกรรมการเรียนการสอน ๒๓๖

กิจกรรมทดสอบและประเมินผล ๒๓๗





https://qrcode.link/a/IV5YiG

ผังมโนทัศน์ (Mind Mapping)

ระเบียบแถว
เบื้องต้น

ระเบียบแถวท่าซ้ายหัน - ขวาหัน - กลับหลังหัน

ระเบียบแถว
ท่าตรง - ท่าพัก

การเข้าแถว
รูปหน้ากระดานแถวเดี่ยว

การเข้าแถวรูปวงกลม

การเข้าแถวตอน
เรียงหนึ่ง

การเข้าแถว
รูปครึ่งวงกลม



หน่วยการเรียนรู้ที่ ๓

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๕–๘

ระเบียบแถวเบื้องต้น

สาระหน่วยการเรียนรู้

๑. ระเบียบแถวท่าตรง – ท่าพัก
๒. ระเบียบแถวท่าซ้ายหัน – ขวาหัน กลับหลังหัน
๓. การเข้าแถวรูปหน้ากระดานแถวเดี่ยว
๔. การเข้าแถวตอนเรียงหนึ่ง
๕. การเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม
๖. การเข้าแถวรูปวงกลม

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. ปฏิบัติตนในท่าตรง – ท่าพักและท่าซ้ายหัน – ขวาหันและกลับหลังหันได้
๒. เข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวและแถวตอนเรียงหนึ่งได้
๓. เข้าแถวรูปครึ่งวงกลมและแถวรูปวงกลมได้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีระเบียบวินัย
๒. มีความอดทน อดกลั้น
๓. มีความรักสามัคคีในหมู่คณะ



การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๕
ระเบียบแถวเบื้องต้น
(ระเบียบแถว ท่าตรง-ท่าพัก)

พิธีเปิดประชุมกอง



๑. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงขึ้น – สวดมนต์ – สงบนิ่ง
๒. ตรวจ : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย
๓. แยก

เพลงหรือเกม



ผู้กำกับนำร้องเพลง ลูกเสือร้องตามอาจจะมีท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลงจงเตรียมตัว

จงเตรียมตัวเอาไว้ อย่าให้ใจเลื่อนลอย
เรามิควรจะปล่อยให้ใจลอย เลอะเลือน ๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖ ๗ เฮ้



สาระการเรียนรู้

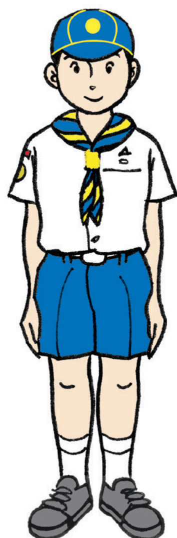
ลูกเสือสำรองหนึ่งหมู่ ประกอบด้วยลูกเสือสำรองตั้งแต่ ๔ – ๖ คน และลูกเสือในแต่ละหมู่จะประกอบด้วย **นายหมู่ รองนายหมู่** ส่วนลูกเสือที่เหลือเป็น **ลูกหมู่**

ในการฝึกระเบียบแถว มีท่าฝึกที่ลูกเสือสำรองควรรู้และปฏิบัติให้ได้ถูกต้อง มีดังนี้

๑. ระเบียบแถวท่าตรง – ท่าพัก

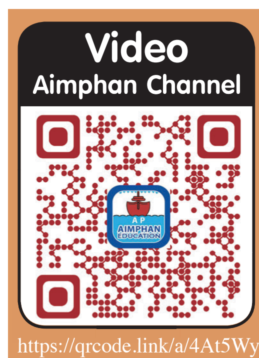
ท่าตรง

ท่าตรง เป็นท่าพื้นฐานในการปฏิบัติท่าอื่นๆ ต่อไป และท่าตรงนี้ยังใช้เป็นท่าสำหรับการแสดงความเคารพได้ท่าหนึ่งอีกด้วย



คำบอก : "แถว.....ตรง"

การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก ให้ปฏิบัติดังนี้ ยืนตัวตรงส้นเท้าชิด ปลายเท้าแยกห่างกันประมาณ ๑ คืบ เข่าตึง แขนเหยียดตรง ฝ่ามือแบนิ้วชิดติดกัน วางแขนชิดลำตัว ลำตัวตั้งตรง หน้ามองตรง



ท่าพัก

ท่าพัก เป็นท่าที่ใช้ผ่อนคลายความตึงเครียดและความเมื่อยล้าของร่างกาย ท่าพักที่ควรรู้จักและฝึกให้ถูกต้อง คือ

ก. ท่าพักตามปกติ เป็นการพักอยู่ในแถวเพื่อฟังคำอธิบายหรือคำชี้แจง

คำบอก : "พัก"

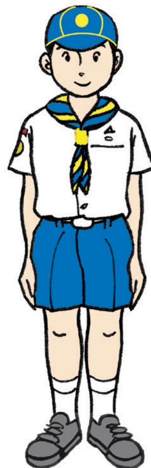
การปฏิบัติ: เมื่อลูกเสือได้ยินคำสั่งพัก ให้หย่อนเข่าขวาก่อน แล้วปล่อยส่วนต่าง ๆ ของร่างกายตามสบาย เท้าอยู่กับที่ ไม่พูดคุยกัน เมื่อจบคำอธิบายหรือชี้แจงแล้ว ผู้กำกับจะสั่งดังนี้

คำบอก : "แถว.....ตรง"

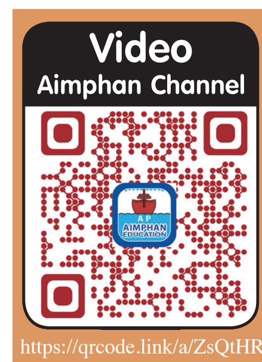
การปฏิบัติ: เมื่อได้ยินคำว่า "แถว" ให้ทุกคนในแถวยืดลำตัว หายใจเข้าและพอสิ้นคำว่า "ตรง" ให้กระตุกเข่าเหยียดตรง



ท่าพัก



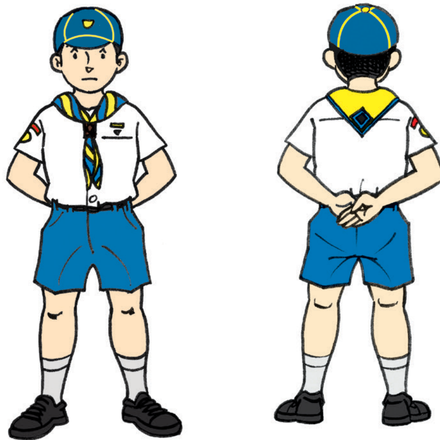
ท่าตรง

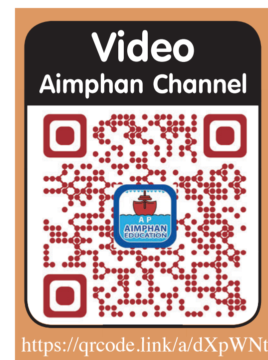


ข. ท่าพักตามระเบียบ เป็นท่าพักที่สง่างาม ใช้ในระหว่างพิธีการหรือตามที่ผู้กำกับเห็นสมควร

คำบอก : "ตามระเบียบ – พัก"

การปฏิบัติ: เมื่อลูกเสือได้ยินคำสั่ง ให้แยกเท้าซ้ายออกไปทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว พร้อมกับจับมือไขว้หลัง ด้านหลังมือเข้าหาตัว มือขวาทับมือซ้าย นิ้วหัวแม่มือขวาทับนิ้วหัวแม่มือซ้าย หลังมือแนบชิดลำตัวกึ่งกลางหลังใต้เข็มขัดเล็กน้อย ขาเหยียดตรง น้ำหนักอยู่บนเท้าทั้งสองเท่าๆ กัน





เมื่อจะดำเนินการขั้นต่อไปผู้กำกับจะสั่งดังนี้

คำบอก : "แถว...ตรง"

การปฏิบัติ: เมื่อได้ยินคำว่า "แถว" ให้ยืดตัวหายใจเข้าเต็มปอด เมื่อสิ้นคำว่า "ตรง" ให้ชักเท้าซ้ายชิดเท้าขวา มือทั้งสองกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงเหมือนเดิม

ค. ท่าพักแถว ใช้ในโอกาสที่ต้องรอคำสั่งนานๆ หรือเพื่อปฏิบัติต่อไปเป็นระยะเวลานานๆ

คำบอก : "พักแถว"

การปฏิบัติ: เมื่อได้ยินคำสั่ง ให้ทุกคนทำขวาหัน แล้วแยกออกจากแถวทันที แต่ต้องอยู่ในบริเวณใกล้เคียง ไม่ทำเสียงอึกทึก และเมื่อได้ยินคำเรียกว่า "แถว" ให้รีบกลับเข้าแถวที่เดิมโดยเร็ว จัดแถวให้เรียบร้อยและรอคำสั่งต่อไป



กิจกรรมการเรียนการสอน



๑. ผู้กำกับอธิบายเรื่องหมู่ลูกเสือสำรอง พร้อมกับแบ่งลูกเสือเป็นหมู่ตามความสมัครใจของลูกเสือ ให้แต่ละหมู่พิจารณาเลือกนายหมู่และรองนายหมู่

๒. แบ่งลูกเสือเวียนไปเรียนตามฐาน ดังนี้

ฐานที่ ๑ เรียนรู้เกี่ยวกับการเข้าแถวเป็นหมู่

ฐานที่ ๒ เรียนรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติในท่าตรง

ฐานที่ ๓ เรียนรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติในท่าพัก

๓. ให้แต่ละหมู่แยกไปฝึกภายในหมู่ของตน โดยผลัดกันเป็นผู้สั่ง

๔. ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ



กิจกรรมทดสอบและประเมินผล



ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดคือท่าตรง



ก.



ข.



ค.

๒. ยืนส้นเท้าชิด ปลายเท้าแยกห่างกันประมาณ ๑ คืบ



ก.



ข.



ค.

๓. การวางมือในท่ายืนตรง



ก.



ข.



ค.

๔. เข่าเหยียดตึง บีบเข้าหากัน


ก.


ข.


ค.

๕. ท่าพักปกติ


ก.


ข.


ค.

๖. ท่าตามระเบียบพัก


ก.


ข.


ค.

๗. เมื่อได้ยินคำว่า “แถวตรง”


ก.


ข.


ค.

๘. เมื่อได้ยินคำสั่งว่า “ตามระเบียบ...พัก”


ก.


ข.


ค.

๙. ลูกเสือจะพูดคุยได้บ้างถ้าอยู่ในแถวท่าใด

ก. พักตามระเบียบ　ข. พักตามสบาย　ค. พักตามปกติ

๑๐. ท่าพื้นฐานในการฝึกแถวคือท่าใด

ก. ท่าตรง　ข. ท่าพัก　ค. ท่าวิ่ง

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. ความถูกต้องในการปฏิบัติท่าตรง ท่าพัก		
๒. การฟังคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่ง		
๓. ความมีระเบียบวินัยแต่งกายได้ถูกต้อง		
๔. มีความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกัน		
๕. มีความอดทนอดกลั้น		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ..

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง



๑. รวมกอง
๒. นัดหมาย
๓. ตรวจ : เครื่องแต่งกาย
๔. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงลง – เลิก

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๖

ระเบียบแถวเบื้องต้น

(ระเบียบแถว ท่าซ้ายหัน ขวาหัน กลับหลังหัน)

พิธีเปิดประชุมกอง



๑. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงขึ้น – สวดมนต์ – สงบนิ่ง
๒. ตรวจ : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย
๓. แยก

เพลงหรือเกม



ผู้กำกับนำร้องเพลง ลูกเสือร้องตามอาจจะมีท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลงกายบริหาร

ฝึกกายบริหาร ทุกวัน ร่างกายแข็งแรง (ซ้ำ)
รูปทรงสมส่วน แคล่วคล่องว่องไว (ซ้ำ)



สาระการเรียนรู้

๒. ระเบียบแถวท่าซ้ายหัน – ขวาหัน – กลับหลังหัน

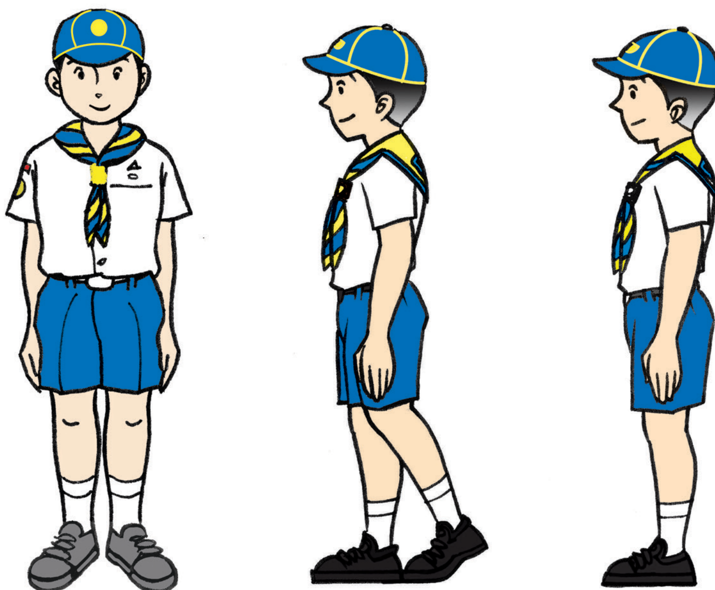
ขวาหัน

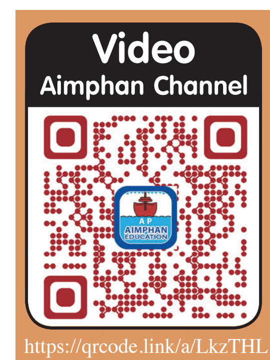
คำบอก : "ขวา – หัน"

การปฏิบัติ : ให้ปฏิบัติเป็น ๒ จังหวะ

จังหวะที่ ๑ เปิดปลายเท้าขวาขึ้น และยกส้นเท้าซ้ายขึ้น ใช้ปลายเท้าซ้ายดันตัวหันไปทางขวาจนได้ ๙๐ องศา ขณะหมุนให้ส้นเท้าขวาและปลายเท้าซ้ายแตะติดพื้น น้ำหนักอยู่เท้าขวา ขาซ้ายเหยียดตึง เปิดส้นเท้าซ้ายออกข้างนอกพอตึง

จังหวะที่ ๒ ชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะท่าตรงด้วยความรวดเร็วและแข็งแรง





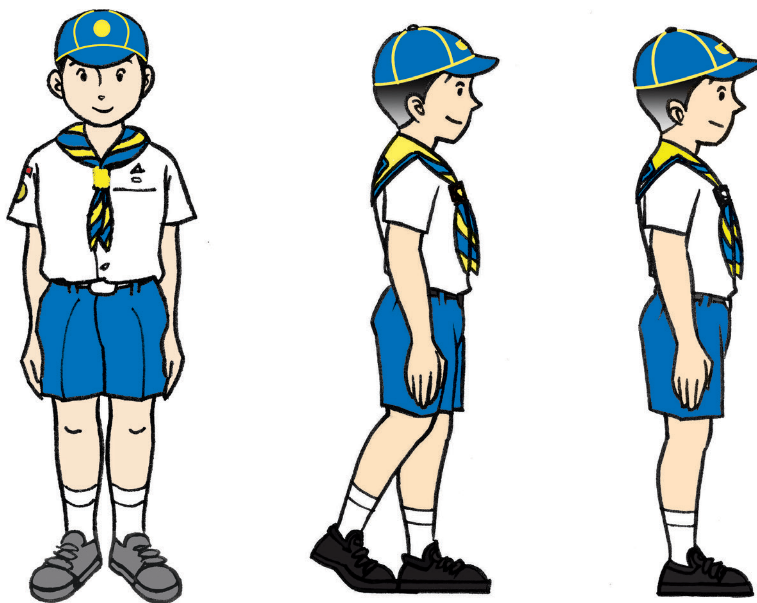
ซ้ายหัน

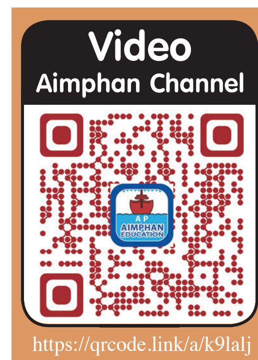
คำบอก : "ซ้าย – หัน"

การปฏิบัติ : ให้ปฏิบัติเป็น ๒ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ เปิดปลายเท้าซ้าย และยกส้นเท้าขวาขึ้น ใช้ปลายเท้าซ้ายดันตัวหันไปทางซ้ายจนได้ ๙๐ องศา ขณะหมุนให้ส้นเท้าซ้ายและปลายเท้าขวาแตะติดพื้นน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึง

จังหวะที่ ๒ ชักเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะท่าตรงด้วยความรวดเร็วและแข็งแรง





กลับหลังหัน

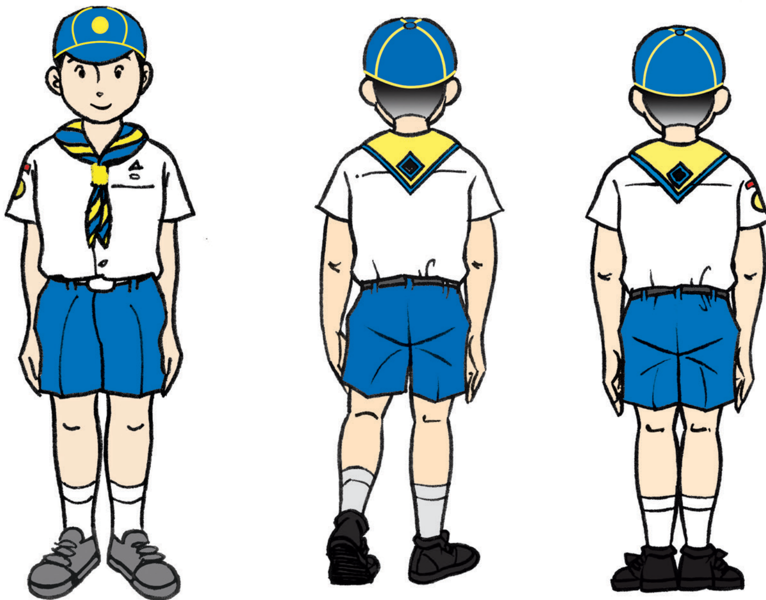
เป็นท่าที่หันไปในทิศทางตรงกันข้ามกับท่าเดิม เป็นมุม ๑๘๐ องศา

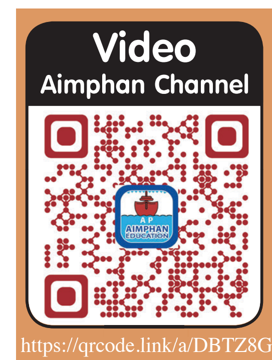
คำบอก : "กลับหลัง – หัน"

การปฏิบัติ : ให้ปฏิบัติเป็น ๒ จังหวะ ดังนี้

จังหวะที่ ๑ ทำเช่นเดียวกับท่าขวาหันจังหวะที่ ๑ แต่หันเลยไปจากหน้าไปหลังเป็นมุม ๑๘๐ องศา ขณะหมุนให้ปลายเท้าซ้ายเฉียงไปทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว ปลายเท้าซ้ายอยู่ในแนวส้นเท้าขวา

จังหวะที่ ๒ ให้ชักเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างรวดเร็ว มายืนอยู่ในท่าตรงเหมือนเดิม







กิจกรรมการเรียนการสอน



๑. ให้ลูกเสือเข้าแถวเรียงลำดับให้ถูกต้องโดยเริ่มต้นจากนายหมู่ ลูกหมู่และรองนายหมู่

๒. แบ่งลูกเสือเวียนไปเรียนตามฐาน ๒ ฐาน ดังนี้

ฐานที่ ๑ เรียนรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติท่าซ้ายหัน – ขวาหัน

ฐานที่ ๒ เรียนรู้เกี่ยวกับการปฏิบัติท่ากลับหลังหัน

๓. ให้แต่ละหมู่แยกไปฝึกภายในหมู่ของตน โดยผลัดกันเป็นผู้สั่ง

๔. ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ



กิจกรรมทดสอบและประเมินผล



ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุด

๑. ใครสูงที่สุด


ก.


ข.


ค.

๒. หมายเลขใดอยู่ตรงกลาง

ก. ๑ ข. ๒ ค. ๓

๓. ข้อใดเป็นมือขวา


ก.


ข.


ค.

๔. ใครยกเท้าขวา


ก.


ข.


ค.

๕. หัวลูกศรไปทางซ้าย

ก. 

ข. 

ค. 

๖. หมุนตัวไปทางซ้าย


ก.

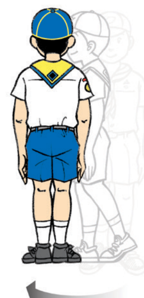

ข.


ค.

๗. หมุนตัวไปทางขวา


ก.


ข.


ค.

๘. ขาขวาเหยียดตึง น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย


ก.


ข.


ค.

๙. ขาซ้ายเหยียดตึง น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา


ก.


ข.


ค.

๑๐. ยกส้นเท้าซ้าย


ก.


ข.


ค.

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. ความถูกต้องในการปฏิบัติท่าหันอยู่กับที่		
๒. การฟังคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่ง		
๓. ความมีระเบียบวินัยแต่งกายได้ถูกต้อง		
๔. มีความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกัน		
๕. มีความอดทน อดกลั้น		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ..

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง



๑. รวมกอง
๒. นัดหมาย
๓. ตรวจ : เครื่องแต่งกาย
๔. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงลง – เลิก

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๗

ระเบียบแถวเบื้องต้น

(การเข้าแถวรูปหน้ากระดานแถวเดี่ยว
การเข้าแถวตอนเรียงหนึ่ง)

พิธีเปิดประชุมกอง



๑. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงขึ้น – สวดมนต์ – สงบนิ่ง
๒. ตรวจ : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย
๓. แยก

เพลงหรือเกม



ผู้กำกับนำร้องเพลง ลูกเสือร้องตามอาจจะมีท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

• เกมวิ่งเปี้ยว •

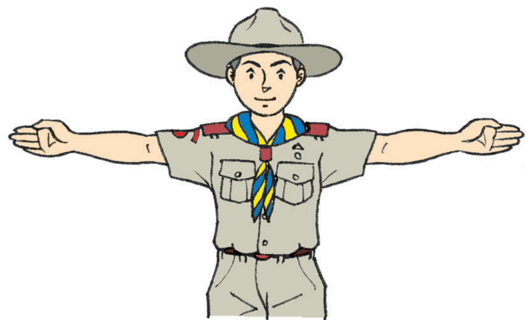
๑. ให้ลูกเสือเข้าแถวตอนเรียงหนึ่ง
๒. จัดลูกเสืออยู่คนละด้าน ใช้ผ้าเป็นอุปกรณ์ส่งต่อกัน
๓. การแข่งขันให้วิ่งส่งผ้าต่อกัน จนกระทั่งไล่อีกกลุ่มหนึ่งได้ทัน
๔. ให้แข่งขันครั้งละ ๒ หมู่ ก็ได้



สาระการเรียนรู้

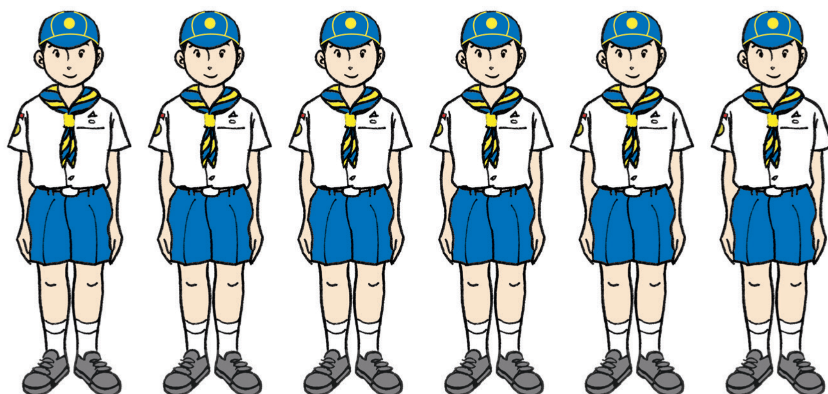
๓. การเข้าแถวรูปหน้ากระดานแถวเดี่ยว

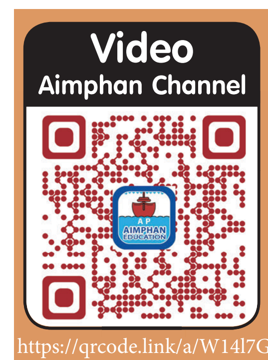
ผู้กำกับจะเรียกโดยให้สัญญาณและการปฏิบัติดังนี้



ผู้เรียกแถว : ยืนในท่าตรง เหยียดแขนทั้งสองไปด้านข้างให้เสมอแนวไหล่ แบมือหันฝ่ามือไปข้างหน้า นิ้วมือเรียงชิดติดกัน

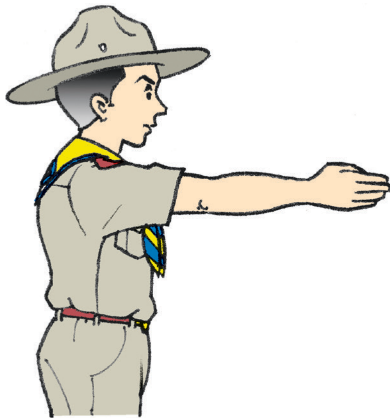
การปฏิบัติ : ลูกเสือวิ่งไปเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวตรงหน้าผู้เรียก นายหมู่จะยืนอยู่หัวแถว ลูกหมู่จะยืนเรียงไปทางซ้ายของนายหมู่ โดยรองนายหมู่จะยืนต่อเป็นคนสุดท้ายกึ่งกลางของแถวจะอยู่ตรงหน้าผู้เรียกและห่างจากผู้เรียกประมาณ ๖ ก้าว





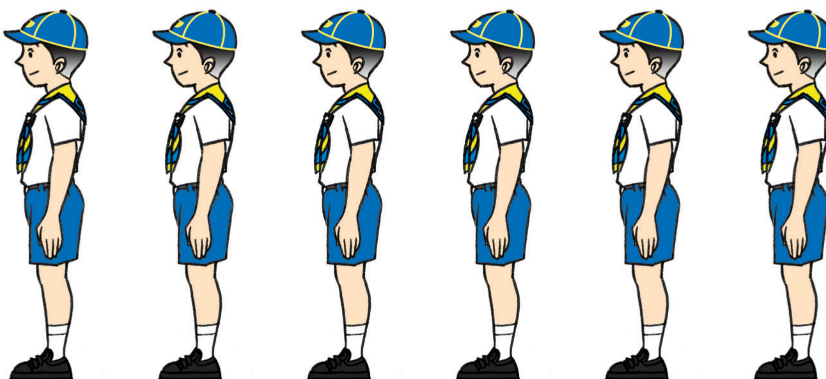
๔. การเข้าแถวตอนเรียงหนึ่ง

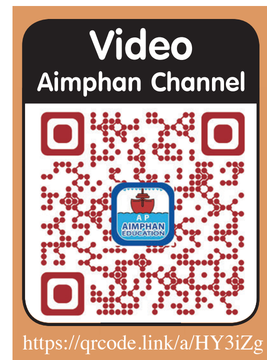
ผู้กำกับจะเรียกโดยให้สัญญาณและการปฏิบัติดังนี้



ผู้เรียกแถว : ยืนในท่าตรง เหยียดแขนทั้งสองไปข้างหน้าเสมอแนวไหล่ แบมือ นิ้วเรียงชิดติดกัน หันฝ่ามือเข้าหากัน

การปฏิบัติ : ให้นายหมู่ยืนอยู่ข้างหน้าผู้เรียกห่างจากผู้เรียก ๖ ก้าว ต่อแถวด้วยลูกเสือในหมู่และรองนายหมู่ยืนอยู่ปิดท้าย ระยะห่างระหว่างคนนั้น ให้คนอยู่หลังเหยียดแขนปลายนิ้วแตะหลังคนที่อยู่ข้างหน้าพอดี







กิจกรรมการเรียนการสอน



๑. ให้ลูกเสือเข้าแถวเรียงลำดับให้ถูกต้อง โดยเริ่มต้นจากนายหมู่ ลูกหมู่ และรองนายหมู่ ทบทวนระเบียบแถวที่เรียนมาแล้ว

๒. แบ่งลูกเสือเวียนไปเรียนตามฐาน ๒ ฐาน ดังนี้

ฐานที่ ๑ เรียนรู้เกี่ยวกับการเข้าแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว

ฐานที่ ๒ เรียนรู้เกี่ยวกับการเข้าแถวตอน

๓. ให้แต่ละหมู่แยกไปฝึกภายในหมู่ของตน โดยผลัดกันเป็นผู้สั่ง

๔. ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ

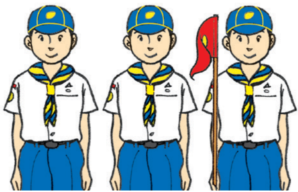


กิจกรรมทดสอบและประเมินผล

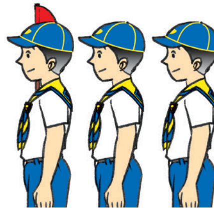


ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุด

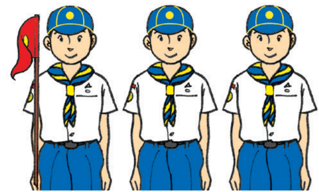
๑. แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว นายหมู่ยืนที่ใด



ก.



ข.

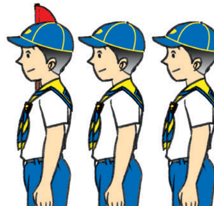


ค.

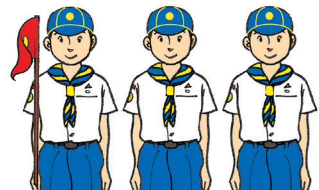
๒. การเข้าแถวตอน นายหมู่ยืนที่ใด



ก.



ข.



ค.

๓. การจัดแถวต้องหันหน้าไปทางใด



ก.

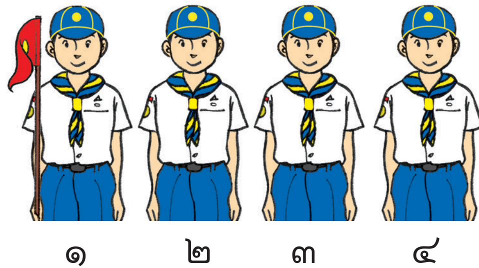


ข.



ค.

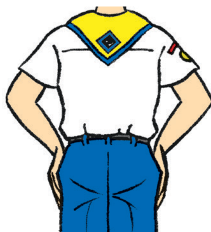
๔. ลูกเสือคนใดเป็นรองนายหมู่

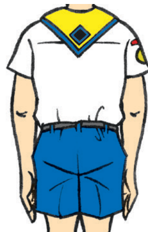


๑ ๒ ๓ ๔

ก. คนที่ ๒ ข. คนที่ ๓ ค. คนที่ ๔

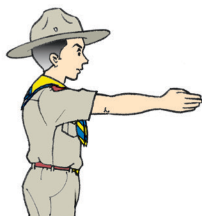
๕. การเข้าแถวหน้ากระดาน ใช้ระยะห่างระหว่างบุคคลตามข้อใด


ก.


ข.


ค.

๖. สัญญาณในการเรียกแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว


ก.


ข.


ค.

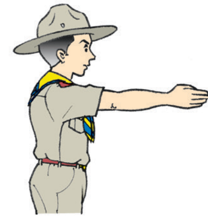
๗. สัญญาณในการเรียกแถวตอน



ก.



ข.

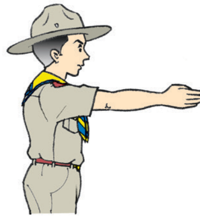


ค.

๘. ระยะห่างระหว่างบุคคลในการเข้าแถวตอน



ก.



ข.



ค.

๙. การเข้าแถวของลูกเสือต้องห่างจากผู้เรียกกี่ก้าว

ก. ๓ ก้าว ข. ๖ ก้าว ค. ๙ ก้าว

๑๐. ข้อใดเรียงลำดับในการเข้าแถวถูกต้อง

ก. นายหมู่ รองนายหมู่ ลูกหมู่

ข. ลูกหมู่ รองนายหมู่ นายหมู่

ค. นายหมู่ ลูกหมู่ รองนายหมู่

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. ความถูกต้องในการปฏิบัติการเข้าแถวหน้ากระดาน แถวเดี่ยวและแถวตอน		
๒. ความเข้าใจสัญญาณการเรียกแถว		
๓. ความมีระเบียบวินัยแต่งกายได้ถูกต้อง		
๔. มีความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกัน		
๕. มีความอดทน อดกลั้น		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ..

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง



๑. รวมกอง
๒. นัดหมาย
๓. ตรวจ : เครื่องแต่งกาย
๔. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงลง – เลิก

การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๘

ระเบียบแถวเบื้องต้น

(การเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม การเข้าแถวรูปวงกลม)

พิธีเปิดประชุมกอง



๑. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงขึ้น – สวดมนต์ – สงบนิ่ง
๒. ตรวจ : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย
๓. แยก

เพลงหรือเกม



ผู้กำกับนำร้องเพลง ลูกเสือร้องตามอาจจะมีท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

เพลงอยู่ใกล้กัน



อยู่ใกล้กัน
มาสนุกเฮฮา (ซ้ำ)
ทุกวันเราได้เห็นหน้า
แล้วจะพาให้ใจร่าเริง

สาระการเรียนรู้

๕. การเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม

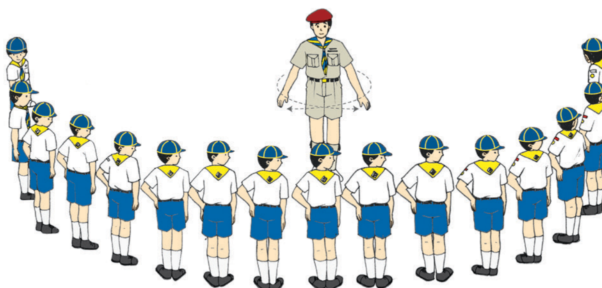
เป็นการเข้าแถวเพื่อรับฟังคำชี้แจงหรือคำสั่ง ผู้กำกับจะเรียก แพ็ค – แพ็ค – แพ็ค โดยให้สัญญาณและการปฏิบัติดังนี้

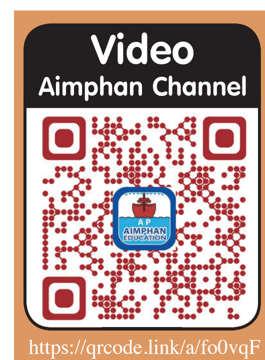


ผู้เรียกแถว : ยืนในท่าตรง แบมือทั้งสองเหยียดตรงลงข้างล่าง แล้วคว่ำฝ่ามือเข้าหาตัว โบกมือผ่านลำตัวประสานกันด้านหน้า โบกไปมาอย่างช้าๆ เป็นรูปครึ่งวงกลม ๒ – ๓ ครั้ง

การปฏิบัติ : เมื่อลูกเสือขานรับ แพ็ค แล้ว ลูกเสือหมู่แรกจะยืนอยู่ทางด้านซ้ายมือของผู้เรียก โดยนายหมู่ของหมู่แรกยืนในแนวเดียวกับผู้เรียก ลูกเสือหมู่ที่ ๒ และหมู่อื่นๆ ให้ยืนเรียงต่อไปทางด้านซ้ายมือของหมู่แรกตามลำดับจนคนสุดท้ายของหมู่สุดท้ายซึ่งเป็นรองนายหมู่ของหมู่สุดท้าย และจะยืนอยู่ในแนวเส้นตรงเดียวกับผู้เรียกและนายหมู่ของหมู่แรก ส่วนลูกเสือคนอื่นๆ จะเรียงโค้งเป็นรูปครึ่งวงกลมที่มีผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง

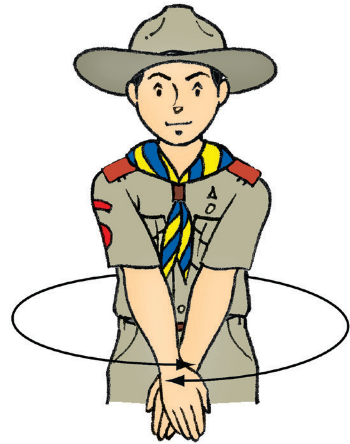
ในการเข้าแถวให้ลูกเสือทุกคนยกมือซ้ายขึ้นเท้าสะโพก สะบัดหน้าไปทางขวา (ยกเว้นนายหมู่หมู่แรก) เมื่อผู้เรียกแถวสั่ง “นิ่ง” ให้ลูกเสือทุกคนลดแขนลงพร้อมกับสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง





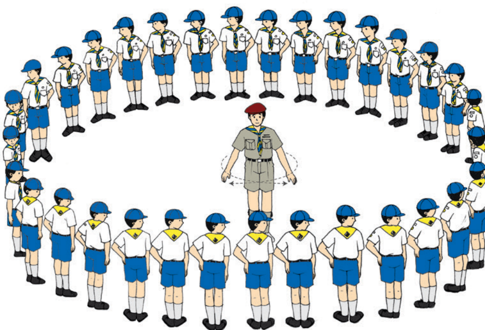
๖. การเข้าแถวรูปวงกลม

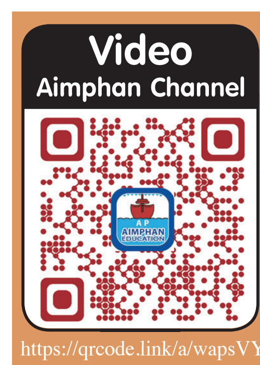
เป็นการเข้าแถวเพื่อทำแกรนด์ฮาวล์ หลังจากที่ผู้กำกับเรียก แพ็ค-แพ็ค-แพ็ค ซึ่งผู้กำกับจะเรียกโดยให้สัญญาณ และการปฏิบัติดังนี้



ผู้เรียกแถว : ยืนในท่าตรง แบมือทั้งสองข้างเหยียดตรงลงข้างล่าง คว่ำฝ่ามือเข้าหาตัว โบกผ่านลำตัวประสานกันจากด้านหน้าจรดด้านหลัง โบกไปมาช้าๆ เป็นรูปวงกลม ๒ – ๓ ครั้ง

การปฏิบัติ : เมื่อลูกเสือตอบ แพ็ค แล้วให้ลูกเสือหมู่แรกยืนด้านซ้ายของผู้เรียก โดยนายหมู่ของหมู่แรกยืนอยู่แนวเดียวกับผู้เรียก หมู่ที่ ๒ และหมู่ต่อๆ ไปยืนเรียงต่อไปทางด้านซ้ายของหมู่แรกตามลำดับ จนถึงคนสุดท้ายของหมู่สุดท้าย ซึ่งเป็นรองนายหมู่ของหมู่สุดท้ายจะไปจรดกับนายหมู่ของหมู่แรก โดยมีผู้เรียกเป็นจุดศูนย์กลาง





ในการเข้าแถวให้ลูกเสือทุกคนยกมือซ้ายขึ้นเท้าสะโพก สะบัดหน้าไปทางขวา (ยกเว้นนายหมู่หมู่แรก) เมื่อผู้เรียกแถวสั่ง “นิ่ง” ให้ลูกเสือทุกคนลดแขนลงพร้อมกับสะบัดหน้ามาอยู่ในท่าตรง



กิจกรรมการเรียนการสอน



๑. ให้ลูกเสือเข้าแถวเรียงลำดับให้ถูกต้องโดยเริ่มต้นจากนายหมู่ ลูกหมู่ และรองนายหมู่ ทบทวนระเบียบแถวที่เรียนมาแล้ว

๒. แบ่งลูกเสือเวียนไปเรียนตามฐาน ๒ ฐาน ดังนี้

ฐานที่ ๑ เรียนรู้เกี่ยวกับการเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม

ฐานที่ ๒ เรียนรู้เกี่ยวกับการเข้าแถวรูปวงกลม

๓. ให้แต่ละหมู่แยกไปฝึกภายในหมู่ของตน โดยผลัดกันเป็นผู้สั่ง

๔. ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่เป็นคติ



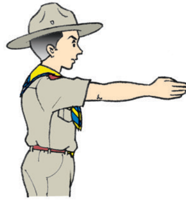
กิจกรรมทดสอบและประเมินผล



ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดเป็นสัญญาณการเรียกแถวรูปครึ่งวงกลม

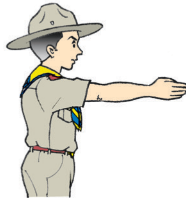

ก.


ข.


ค.

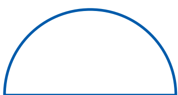
๒. ข้อใดเป็นสัญญาณการเรียกแถวรูปวงกลม

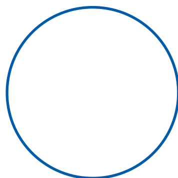

ก.

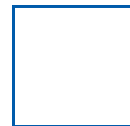

ข.


ค.

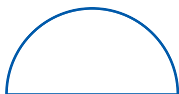
๓. รูปวงกลมคือข้อใด

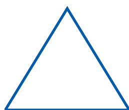

ก.

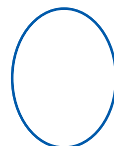

ข.


ค.

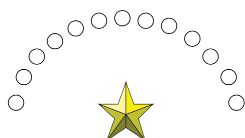
๔. รูปครึ่งวงกลมคือข้อใด

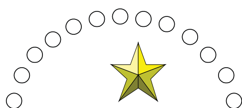

ก.

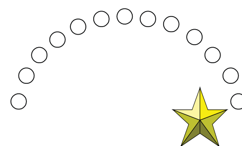

ข.


ค.

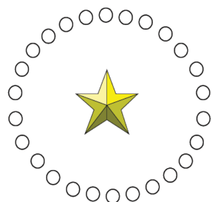
๕. ในการเรียกแถวรูปครึ่งวงกลม ผู้เรียกแถว (★) จะอยู่ที่ใดของแถว

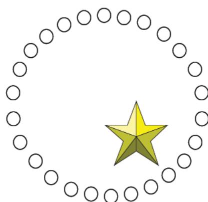

ก.

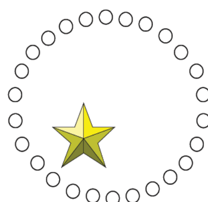

ข.


ค.

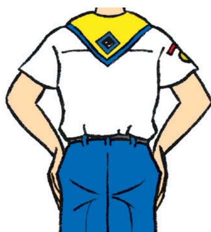
๖. ในการเรียกแถวรูปวงกลม ผู้เรียกแถว (★) จะอยู่ที่ใดของแถว

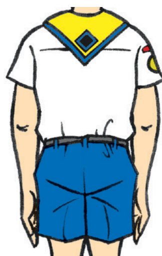

ก.


ข.


ค.

๗. ในการจัดแถว การวางระยะห่างระหว่างบุคคล วางแขนแบบใด


ก.


ข.


ค.

๘. ในการเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม นายหมู่จะยืนด้านใดของผู้เรียกแถว

ก. ด้านขวา　　ข. ด้านซ้าย　　ค. ตรงหน้า

๙. การจัดแถวลูกเสือต้องหันหน้าไปทางใด


ก.


ข.


ค.

๑๐. ในการเข้าแถวทุกประเภท ผู้ที่ต้องวิ่งไปก่อนคือใคร

ก. ลูกหมู่　　ข. รองนายหมู่　　ค. นายหมู่

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. ความถูกต้องในการปฏิบัติการเข้าแถวรูปครึ่งวงกลม และแถวรูปวงกลม		
๒. ความเข้าใจสัญญาณการเรียกแถว		
๓. ความมีระเบียบวินัยแต่งกายได้ถูกต้อง		
๔. มีความสามัคคีช่วยเหลือซึ่งกันและกัน		
๕. มีความอดทน อดกลั้น		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ...

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง



๑. รวมกอง
๒. นัดหมาย
๓. ตรวจ : เครื่องแต่งกาย
๔. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงลง – เลิก

ผังมโนทัศน์ (Mind Mapping)

เงื่อนพิรอด

เงื่อนขัดสมาธิ

การผูกเงื่อน และ ประโยชน์ของเงื่อน

การเก็บเชือก



การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๓๘-๔๐

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑๗

การผูกเงื่อนและประโยชน์ของเงื่อน

สาระหน่วยการเรียนรู้

๑. เงื่อนพิรอด
๒. เงื่อนขัดสมาธิ
๓. การเก็บเชือก

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

๑. ผูกเงื่อนพิรอด เงื่อนขัดสมาธิ และบอกประโยชน์ของเงื่อนได้
๒. รู้จักวิธีการเก็บเชือกและเก็บเชือกได้

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. มีระเบียบวินัย
๒. มีความกระตือรือร้นใฝ่รู้
๓. มีความอุตสาหะรักการทำงาน



การเปิดประชุมกองครั้งที่ ๓๘-๔๐

การผูกเงื่อนและประโยชน์ของเงื่อน

พิธีเปิดประชุมกอง



๑. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงขึ้น – สวดมนต์ – สงบนิ่ง

๒. ตรวจ : ตรวจสุขภาพและการแต่งกาย

๓. แยก

เพลงหรือเกม



ผู้กำกับนำร้องเพลง ลูกเสือร้องตามอาจจะมีท่าทางประกอบตามความเหมาะสม

• เพลงความเกรงใจ •

ความเกรงใจเป็นสมบัติของผู้ดี ตรองดูซีทุกคนก็มีหัวใจ
เกิดเป็นคนถ้าหากไม่เกรงใจใคร คนนั้นไซร้ไร้คุณธรรมประจำใจ

• เพลงความซื่อสัตย์•

ความซื่อสัตย์เป็นสมบัติของผู้ดี หากว่าใครไม่มีชาตินี้เอาดีไม่ได้
มีความรู้ท่วมหัว เอาตัวไม่รอดถมไป คดโกงแล้วใครจะรับไว้ร่วมการงาน



สาระการเรียนรู้

การใช้เงื่อนมีความจำเป็นสำหรับลูกเสือ เพราะสามารถนำวิธีการผูกเงื่อนไปใช้ในกิจกรรมของลูกเสือ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้อีกด้วย

๑. เงื่อนพิรอด

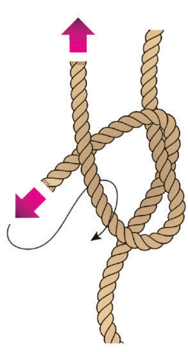
เงื่อนพิรอดเป็นเงื่อนผูกแล้วแน่นแต่แก้ออกได้ง่าย

วิธีผูกเงื่อนพิรอด

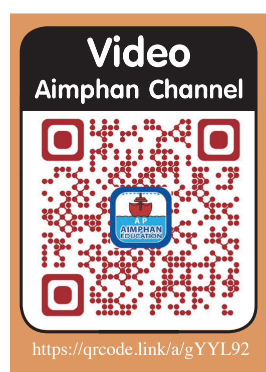
๑. ใช้ปลายเชือก ๒ เส้น ที่มีขนาดเท่ากันมาพันทับกัน โดยให้ปลายเชือกเส้นทางซ้ายมือพันทับปลายเชือกเส้นทางขวามือ

๒. นำปลายเชือกที่อยู่ขวามือ วางเป็นแนวเดียวกับเส้นที่พันทับไว้เดิม ทำเป็นห่วงแล้วสอดปลายเชือกที่อยู่ในมือซ้ายลงในห่วง ดึงปลายเชือกทั้งสองเส้นให้แน่น


๑


๒


๓



ประโยชน์

๑. ใช้ต่อเชือกที่มีขนาดเท่ากัน
๒. ใช้ผูกโบผูกหีบห่อต่างๆ
๓. ใช้ผูกเชือกรองเท้า หรือผูกปลายผ้าพันแผล

๒. เงื่อนขัดสมาธิ

เงื่อนขัดสมาธิเป็นเงื่อนที่ใช้ผูกกับห่วงหรือขอที่มีอยู่แล้ว

วิธีผูกเงื่อนขัดสมาธิ

๑. ทำปลายเชือกเส้นใหญ่ให้โค้งงอเป็นบ่วง แล้วสอดปลายเชือกเส้นเล็กเข้าใต้บ่วงและพาดทับบ่วงตอนบน จากนั้น ให้สอดปลายเชือกเส้นเล็กลอดลงข้างล่างของบ่วง

๒. นำปลายเชือกเส้นเล็กทับบ่วงตอนล่าง แล้วสอดใต้ตัวเชือกเส้นเล็กวางทับให้ขัดกับบ่วงตอนบน แล้วดึงเชือกเส้นเล็กให้แน่น


๑


๒



ประโยชน์

๑. ใช้ต่อเชือกที่มีขนาดไม่เท่ากัน
๒. ใช้ผูกกับห่วงโลหะให้ติดแน่น เช่น ผูกสมอเรือ ผูกกับขอ เป็นต้น

๓. การเก็บเชือก

เชือกที่เราใช้งานเสร็จแล้ว จะต้องนำมาเก็บให้เป็นระเบียบเรียบร้อย และเก็บอย่างถูกวิธี ถ้าเก็บไว้ไม่ถูกต้องจะทำให้เสียเวลาในการแก้เชือก และอาจจะทำให้เชือกเสียหายได้

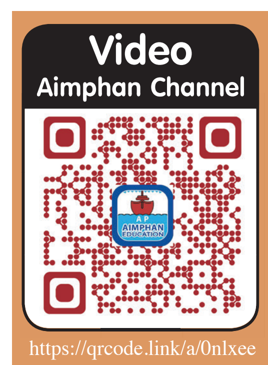
วิธีการเก็บเชือกมีดังนี้

๑. กางนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ออก ใช้ปลายเชือกข้างใดก็ได้วางไว้ในช่องระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ ใช้นิ้วที่เหลือยึดจับปลายเชือกไว้

๒. นำปลายเชือกที่ห้อยอยู่มาพันทบไปทบมา ระหว่างศอกกับช่วงนิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้

๓. ให้พันเชือกม้วนไปเรื่อยๆ จนเหลือปลายเชือกประมาณ ๒ ฟุต ให้สอดมือรวบตรงกึ่งกลางม้วนเชือกแล้วดึงออกจากศอก

๔. ให้นำปลายเชือกที่เหลือไว้ประมาณ ๒ ฟุตนั้น พันมัดตรงกลางเชือกที่จับไว้ทั้งหมดแล้วผูกให้แน่น




๑


๒


๓


๔

การเก็บเชือกอีกวิธีหนึ่ง คือให้แบ่งเชือกออกเป็น ๒ ส่วนเท่าๆ กัน นำเชือกครึ่งใดครึ่งหนึ่ง มาพันทบกลับไปกลับมา ๓ ทบ แล้วให้นำเชือกส่วนที่เหลือมาพันรอบๆ เชือกส่วนแรก เรียงไปเรื่อยๆ จนจรดปลายเชือกอีกด้านหนึ่ง สอดปลายเชือกที่ใช้พันเข้าในห่วง ดึงให้แน่น





๑ ๒ ๓



กิจกรรมการเรียนการสอน



๑. ให้ลูกเสืออภิปรายถึงความสำคัญของเงื่อนต่างๆ

๒. แบ่งกลุ่มลูกเสือออกไปเรียนตามฐานต่างๆ โดยผู้กำกับสาธิต และให้ลูกเสือทดลองฝึกปฏิบัติ ดังนี้

ฐานที่ ๑ การผูกเงื่อนพิรอดและประโยชน์

ฐานที่ ๒ การผูกเงื่อนขัดสมาธิและประโยชน์

ฐานที่ ๓ การเก็บเชือกและประโยชน์

๓. ลูกเสือช่วยกันสรุปความรู้เกี่ยวกับเงื่อน

๔. ผู้กำกับเล่าเรื่องสั้นที่มีคติ



กิจกรรมทดสอบและประเมินผล



ตอนที่ ๑ ให้ลูกเสือเขียนเครื่องหมาย ◯ ล้อมรอบตัวอักษรที่ถูกต้องที่สุด

๑. ข้อใดเป็นลักษณะสำคัญของเงื่อนพิรอด
   ก. ผูกยาก แก้ยาก
   ข. ผูกแน่น แก้ยาก
   ค. ผูกแน่น แก้ง่าย

๒. ข้อใด**ไม่ใช่**ประโยชน์ของเงื่อนพิรอด
   ก. ผูกกล่องของขวัญ
   ข. ผูกเชือกรองเท้า
   ค. ผูกล่ามสัตว์

๓. เพราะเหตุใดจึงใช้เงื่อนพิรอดผูกปลายผ้าพันแผล
   ก. เพราะแก้ออกง่าย
   ข. เพราะแก้ยาก
   ค. เพราะปมเงื่อนไม่ใหญ่

๔. "เส้นซ้ายทับเส้นขวา เส้นขวาทับเส้นซ้าย" เป็นวิธีการผูกเงื่อนอะไร
   ก. เงื่อนขัดสมาธิ ข. เงื่อนพิรอด ค. เงื่อนบ่วงสายธนู

๕. เชือกขนาดเท่ากันใช้สำหรับผูกเงื่อนชนิดใด
ก. เงื่อนขัดสมาธิ ข. เงื่อนพิรอด ค. เงื่อนกระหวัดไม้

๖. ข้อใดเป็นลักษณะพิเศษของเงื่อนขัดสมาธิ
ก. ผูกหลวม แก้ง่าย ข. ผูกแน่น แก้ง่าย
ค. ผูกแน่น แก้ยาก

๗. ข้อใดคือประโยชน์ของเงื่อนขัดสมาธิ
ก. ใช้ต่อเชือกที่ต่างขนาดกัน
ข. ใช้ต่อเชือกที่มีขนาดเดียวกัน
ค. ใช้ผูกสิ่งของต่าง ๆ

๘. การเก็บเชือกในข้อใดถูกวิธี
ก. กองสุมเอาไว้ ข. พันเป็นขดแล้วจึงเก็บ
ค. ขึงไว้กับราวเหล็ก

๙. เชือกเส้นใหญ่ควรเก็บไว้อย่างไร
ก. พันทบไปทบมา ข. พันเป็นขดแล้วเก็บ
ค. ผูกไว้ข้างบันได

๑๐. การเก็บเชือกมีประโยชน์อย่างไร
ก. ยืดอายุการใช้งานของเชือก ข. ทำให้ผู้อื่นชมเชย
ค. ทำให้สวยงาม

ตอนที่ ๒ แบบประเมินผลการเรียนรู้เป็นรายบุคคล

รายการประเมิน	ผลการประเมิน	
	ผ่าน	ควรปรับปรุง
๑. ผูกเงื่อนพิรอด เงื่อนขัดสมาธิ และบอกประโยชน์		
๒. เก็บเชือกถูกต้องตามหลักการ		
๓. ความมีระเบียบวินัย		
๔. มีความกระตือรือร้นใฝ่รู้		
๕. มีความอุตสาหะรักการทำงาน		

หมายเหตุ ต้องผ่าน ๓ ใน ๕ ข้อ จึงถือว่าผ่านการประเมิน

สรุปผลการประเมิน ☐ ผ่าน ☐ ควรปรับปรุง

ลงชื่อ..

ผู้ประเมิน/ผู้กำกับลูกเสือ

พิธีปิดประชุมกอง



๑. รวมกอง
๒. นัดหมาย
๓. ตรวจ : เครื่องแต่งกาย
๔. แกรนด์ฮาวล์ – เชิญธงลง – เลิก



บรรณานุกรม

กวี พันธุ์มีเชาว์ และคนอื่นๆ. **คู่มือลูกเสือ-เนตรนารีสำรอง สามัญ สามัญรุ่นใหญ่ และ วิสามัญ.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๕.

คณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ, สำนักงาน. **กฎกระทรวงว่าด้วยเครื่องแบบลูกเสือ.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๓

______. **ระเบียบสำนักงานคณะกรรมการลูกเสือแห่งชาติ.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๓

______. **ข้อบังคับคณะลูกเสือแห่งชาติว่าด้วยการปกครองหลักสูตร และวิชาพิเศษลูกเสือ.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๘.

ชวลิต ธีรกุล และคนอื่นๆ. **เพลงและเกมลูกเสือ.** กรุงเทพฯ : เจ้าพระยาการพิมพ์, ๒๕๓๒

ฝ่ายวิชาการ, คณะอนุกรรมการลูกเสือ. สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. **แผนการสอนกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ (เตรียมลูกเสือสำรอง).** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๔๔.

ฝ่ายวิชาการ, คณะอนุกรรมการลูกเสือ. สำนักงานคณะกรรมการบริหารลูกเสือแห่งชาติ. **แผนการสอนกิจกรรมลูกเสือ-เนตรนารี ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ (ลูกเสือสำรองดาวดวงที่ ๑).** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๔๔.

ลูกเสือธนบุรี, สโมสร. **เงื่อนเชือก.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๒.

โสม คงอยู่. **ทำอย่างไรจึงจะเข้าถึงคำปฏิญาณและกฎของลูกเสือ.** เอกสารอัดสำเนา. มปป.

อดุล สุวรรณบล. **การเดินทางไกลและแรมคืนของลูกเสือ.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๓๘.

อภัย จันทวิมล. แปลจาก ลอร์ด เบเดล โพเอลล์. **การลูกเสือสำหรับเด็กชาย.** (Scouting For Boys) กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, ๒๕๒๙.